



Die Azubis

ANNE: Poesie, Trash und der Schrank

Ein hybrides Bildertheater
für Familien zum Thema Depression

Ab 11 bis 99

Auf der Bühne des Sprechwerks
und digital erlebbar

ANNE: Poesie, Trash und der Schrank

Ein hybrides Bilder-
theater für Familien
zum Thema Depression

Ab 11 bis 99

Mitten auf der Bühne. Ein Schrank. Im Schrank sitzt Anne. Sichtbar ist sie nur durch die Kamera, die das Innenleben des Schranks auf die Leinwand transportiert. Draußen Einer an einem großem Schreibtisch. Er schneidet Papierfiguren und klebt Augen an Mutters Handtasche. Dann schlägt er ein dickes Buch auf, und ein Papiertheater beginnt.

Was passiert, wenn das eigene Kind, der Bruder oder die Mutter an Depression erkranken?

In dem Bewusstsein, dass die Krankheit schwer zu greifen ist und noch schwerer zu ertragen, suchen Die AZUBIS zugängliche Bilder für diesen Zustand. Mit Kaffeebecher, Stempelkissen und Webcam animieren sie das Innenleben von Anne. Sie lassen Lichtmalerei zwischen nostalgischem Kinderspielzeug und Frühstücksharmonie schlagartig kippen in Wahrnehmungsstörungen und Versteinerung.

Mit poetischer Kraft und ohne moralischen Zeigefinger widmet sich die neue Produktion ANNE: *Poesie, Trash und der Schrank* dem Tabuthema Depression.

dieazubis.de

Künstlerische Leitung:
Die AZUBIS

Von und mit:
Kai Fischer
Franca-Rosa von Sobbe
Christopher Weiß
Thomas Yutaka Schwarz
Robin Bongarts

WANN:

FEBRUAR 2022
25. 2. | 20 Uhr · *Premiere*
26. 2. | 20 Uhr

APRIL 2022
22. 4. | 20 Uhr
23. 4. | 20 Uhr

Für Schulklassen:
28. 2. & 22. 4. | 10 Uhr
*Anmeldung unter
kindertheater@
dieazubis.de*

WO:

Hamburger Sprechwerk
oder digital

TICKETS:

Sprechwerk.hamburg



Normalpreis: 12,50 €
Ermäßigt / Kinder: 8 €
Gruppen: 6 € pro Person

In Kooperation mit dem
UKE, Klinik für Kinder- und
Jugendpsychiatrie, -psycho-
therapie und -psychosomatik.

Gefördert durch:



hamburgische
kulturstiftung

